



**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en Riohacha, Maicao, Carraipia, Uribía y Arauca.**

Paso 4 – Abordaje De Los Contextos Desde Los Enfoques Narrativos

Eleidis Maria Oñate Jinete

Eleonora Beatriz Perez Ibarra

Kelys Tatiana Redondo Palacio

María Alexandra Alguero Contreras

Willi Anselmo Patacon Sierra

Grupo: 442006_77

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencia Artes y Humanidades-Programa de psicología

Abril/20 2020

*Ludibia Bermeo Claros



Tabla De Contenido

Resumen	3
Abstrac.....	5
Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza (Ana Ligia).....	7
Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.	11
Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Cacarica	13
Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	16
Informe Reflexivo Y Analítico De La Experiencia	18
Importancia Del Contexto Y El Territorio Como Entramado Simbólico Y Vinculante	20
Lo simbólico y la subjetividad.	21
Imagen Y La Narrativa Como Clave De Memoria Para Extraer Nuevos Significados Sociales.	22
Recursos de afrontamiento.....	23
Reflexión Psicosocial Y Política Que Nos Deja La Experiencia	25
Link del blog.....	25
Conclusiones.....	26
Referencias Bibliográficas.....	28



Resumen

Al reflexionar sobre el desplazamiento de las Víctimas, como indígenas, campesinos, afrodescendientes, mujeres cabeza de hogar, donde se van perdiendo los Derechos Humanos que por ley toda persona merece, para este trabajo tomamos el caso con la Historia de Vida, de Ana Ligia una mujer cabeza de hogar que fue Víctima, al igual que sus hijos de la violencia en su pueblo San Francisco. Es evidente el desplazamiento masivo que hubo en la zona donde Ana Ligia prestaba sus servicios en el hospital con apoyo Psicosocial a Víctimas como ella y a las necesidades psicológicas, económicas, físicas, sociales y culturales.

Por dichas razones, para esta actividad se hizo necesario el desarrollo de las preguntas orientadoras y los relatos expuestos en las diferentes Historias de Vida, las diferentes Estrategias, tanto circulares, estratégicas y reflexivas que se tienen en cuenta para el desarrollo Psicosocial, ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. Dichas, preguntas fueron planteadas y justificadas desde el campo Psicosocial, según los textos y las Historias de Vida, que nos fueron facilitadas a los integrantes del grupo.

La superación y resiliencia de estas Víctimas, del conflicto en nuestro País Colombia, ha sido duramente afectado por estos grupos que han ocasionado que estas personas salgan despavoridas de sus tierras sin claridad alguna de retornar por sus bienes. Llevando auestas un sin número de Traumas, colectivos como la depresión, ansiedad, inseguridad, odio, dolor, restricciones o limitaciones.

Para resumir, en el caso de Cacarica, donde se dibujan marcas y escenarios de violencia de los pueblos y que nos ayudan además a reflexionar y a comprender los distintos escenarios de la violencia desde el abordaje y Acompañamiento Psicosocial, atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE.



También fue necesaria la aplicación de la narrativa como instrumento de acción psicosocial, donde se aplicaron las herramientas de foto intervención y foto voz como estrategias pedagógicas en diferentes contextos por cada uno de los integrantes del grupo, mencionada principalmente el empoderamiento de los sujetos dentro de las comunidades.

Palabras Claves: Acompañamiento Psicosocial, Estrategias, Intervención, Historias De Vida, Víctimas, Conflicto Armado, Trauma, Diagnostico, Reparación.



Abstrac

Reflecting about the displacement of Victims, like indigenous people, farmers, Afro-descendants, family head mother, where the Human Rights that by law every person deserves are being lost, for this work we take the case with the Life Story of Ana Ligia a family head mother who was a Victim, like her children of violence in her town San Francisco. Is evident he massive displacement that occurred in the area where Ana Ligia provided her services in the hospital with psychosocial support to Victims, like her and to the psychological, economic, physical, social and cultural needs.

For these reasons, for this activity it was necessary to develop the guiding questions and the stories exposed in the different Life Stories, the different Strategies, both circular, strategic and reflective that are taken into Account for Psychosocial, ethical and proactive development in overcoming the conditions of victimization. These questions were asked and justified from the Psychosocial field, according to the texts and Life Stories that were provided to the members of the group.

The overcoming and resilience of these Victims, of the conflict in our Country, Colombia, has been severely affected by these groups, which have caused these people to leave their lands in terror without any clarity of returning for their property. Carrying a myriad of collective Traumas, such as depression, anxiety, insecurity, hatred, pain, restrictions or limitations.

To summarize, in the case of Cacarica, where marks and scenarios of violence of peoples are drawn and which also help us to reflect and understand the different scenarios of violence from the psychosocial approach and Accompaniment of Humanitarian, care in the armed context. 2005 AVRE corporation.



It was also necessary to apply the narrative as an instrument of psychosocial action, where the photo intervention and photo voice tools were applied as pedagogical strategies in different contexts by each of the members of the group, mainly mentioned the empowerment of the subjects within the communities.

Key Words: Psychosocial Accompaniment, Strategies, Intervention, Life Stories, Victims, Armed Conflict, Trauma, Diagnosis, Repair.



Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza (Ana Ligia)

Ana Ligia Higinio López es una mujer poeta con cuatro hijos, le gusta ayudar a las víctimas del conflicto, le tocó salir a la fuerza de su pueblo a causa del conflicto armado que se vive en Colombia desde mucho tiempo atrás.

Fue desplazada de su pueblo afectando su arraigo en dos oportunidades: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente aterrorizada de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.

La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando le tocó irse completamente de su pueblo. Se sentía bien trabajando en el hospital cerca de su pueblo, en San Francisco; más tarde Ana tuvo la oportunidad de estudiar sobre la Salud Mental y brindar apoyo psicosocial a las Víctimas que sufrían la misma situación de violencia que ella por grupos ilegales en Colombia.

Ana es una víctima más del conflicto, quien ha vivido junto con sus familiares, vecinos y amigos el traumas tanto psicológicos, físicos, sociales y económico que deja a su paso la guerra; una mujer que en medio de la adversidad se empeña en ayudar a las demás personas con un espíritu de superación y resiliencia.

Los desplazamientos forzados vienen cargados de una serie de acontecimientos que afectan de diferentes maneras a las víctimas, el hecho de abandonar sus hogares y migrar a otras ciudades, causa miedo e incertidumbre, dejándolos en un estado de vulnerabilidad, de pobreza y dolor, como consecuencias se pueden apreciar cambios negativos en su salud mental afectando su entorno social, tal como lo menciona Martín Baró (1990) En cierta forma, el miedo opera como motivación para la supervivencia y, a la vez, la adaptación a la situación, inhibiendo los recursos, las capacidades y los esfuerzos para cambiarla.



Hay que mencionar, además, que el estado de vulnerabilidad puede producir en algunos casos el consumo de drogas y de alcohol, aislamiento social, depresión, ansiedad, dolor, ira, estrés. No sólo.... Sino también problemas familiares, desempleo, falta de oportunidades, la angustia y la desesperación por las amenazas, como le ocurrió a Ana cuando le pedían quitar la demanda que había interpuesto al hospital por haberla despedido cuando estaba embarazada, violando los derechos que por ley correspondían.

Se debe agregar que, el miedo moviliza vivencias de impotencia e indefensión ligadas a las pérdidas y al riesgo vital de las víctimas, permaneciendo como una huella invisible en la interioridad de cada sujeto y en la vida social, incluso mucho tiempo después de haber cesado la amenaza directa. Según Lira y Castillo (1991).

Ana Ligia, **Desde el lugar de “víctima”** sobrevivió con sus hijos los vejámenes de la violencia como se revela en su historia de vida, un posicionamiento subjetivo desde varios aspectos; donde el trauma vivido junto a sus hijos, la pérdida de todo lo que había construido por tanto tiempo, la llevan a creer que todo esto ya no tiene solución, perdiendo por completo la esperanza; pero es la “experiencia subjetiva de eventos objetivos lo que constituye un trauma... Entre más creas que estás en peligro, más traumatizado estarás” (Allen 1995, p.14).

Desde el lugar de “Sobreviviente”, cuando Ana narra todo el proceso que vivió en San Francisco, que le trae recuerdos muy lindos y como los ha superado asumiendo una posición de empoderamiento, liderazgo y autocontrol, evidentemente, haciendo uso de sus conocimientos en las prácticas desarrolladas con las víctimas, con la esperanza y pensamientos positivos, teniendo sentido de pertenencia con su territorio, donde siendo ella víctima del conflicto, fue capaz de sobrevivir y ayudar a muchas víctimas del conflicto que estaban en su misma posición



psicológica, social, económica y cultural, es aquí donde encontramos las voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima a sobreviviente.

Teniendo en cuenta la historia de Ana ligia los significados alternos que se pueden reconocer en el relato, con respecto a imágenes dominantes de la violencia y su impacto naturalizado, podemos ver cómo los hechos ocurridos la vida de Ana y sus hijos, así como la de muchas víctimas del conflicto han cambiado de forma radical, por lo que se refiere, al desplazamiento que ilustra imágenes dolor y muerte donde muchos sufren daños físicos en muchas partes de cuerpos a causa de bombas, minas antipersona, dejando un impacto psicológico en los afectados tanto de forma directa como indirecta. Mientras tanto, el recuerdo se impone, impidiendo cerrar la experiencia e invadiendo la vida del sujeto con imágenes recurrentes y angustias intolerables, que no dan tregua, ni en el sueño ni en la vigilia, (lira 2010: 10).

Consideramos que, se vulneran sus derechos, pierden el apoyo a la salud, a la vivienda, a la educación, a tener un lugar digno y a su bienestar económico, Ana Ligia a pesar de todo lo vivido, muestra un espíritu de superación y empoderamiento haciendo poesía, relatando la historia de su pueblo, recuerdos de su pasado para sobrevivir y sacar a sus hijos adelante; convirtiendo sus debilidades en fortalezas lo que la lleva a ser una mujer con una actitud positiva con una vocación innata para ayudar a los demás; aun llevando a cuestas ella misma el peso de la violencia, piensa siempre en transformar las experiencias negativas, esta diferencia Ana que ocurra a lo largo del tiempo es lo que llamamos cambio. (Bateson 1972, p. 452).

De todo esto se infiere, que muchos apartes revelan imágenes de horror a causa de la desintegración familiar que deja la violencia. Ana ligia nos muestra sus sentimientos donde el hecho de ser víctima y también sobreviviente le da una clara visión de empoderamiento con



objetivos claros de salir adelante a pesar de todas las adversidades, buscando siempre el bien común teniendo en cuenta la salud mental propia y la de los demás.

Finalizamos, esta narración de la historia de vida de Ana, donde es evidente la necesidad de ayuda para las víctimas por parte del Estado Colombiano a través de UARIV- La Unidad para la Atención y reestructuración de las Víctimas para que logren superar situaciones difíciles y puedan reconstruir su tejido familiar y social con espacios de diálogo tanto colectivo e individual, contando con una verdadera Paz, Justicia y Verdad.

1. Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Piensa usted que hizo bien al no retirar la demanda al hospital, por despedirla en estado de embarazo?	Trata de que se analice la decisión tomada con respecto a la injusticia que tomaron al despedirla en estado de embarazo, vulnerando así su derecho al trabajo.
	¿Considera que usted ha asumido los hechos y el dolor de forma diferente a como lo puede asumir otra persona?	Podemos decir que Ana adquirió un aprendizaje en su vida, con un crecimiento personal que la fortaleció, con nuevas expectativas, control en sus emociones y respondiendo de forma positiva al cambio a causa de la violencia.
	Dadas las situaciones vividas y que tuvo la oportunidad de regresar a su lugar natal (solo de paso) ¿Le gustaría quedarse viviendo ahí o se siente cómodo en su lugar actual?	Acá se busca evidenciar si existe cierto rechazo o temor latente a su lugar natal, si bien Ana comenta que regresó, no se quedó a vivir ahí. Dejar su lugar natal le dolió y le afectó ¿pero todavía tiene temor y falta de seguridad que le impidan volver a sentirse cómoda en eso que llamaba “hogar”?
	¿Cuáles considera usted son las problemáticas existentes en el núcleo familiar después de vivir las consecuencias de la violencia?	Nos ayuda a comprender si reconocen las problemáticas que los afectan a nivel familiar.
	¿Cómo crees usted que se siente tu familia en especial sus hijos, cuando ven que su estado emocional es positivo a pesar de las circunstancias?	Desconocemos las capacidades que tiene cada persona para afrontar las experiencias vividas de forma traumática y se requiere que tanto la víctima como los familiares puedan tomar conciencia de la desasistencia y fortalecimiento

Circular		mutuo en medio de la adversidad de la vida.
	¿En qué momentos sintió que ya no podía seguir adelante y que fue lo que la motivó a hacerlo?	Es importante conocer esos momentos en los que la persona “tocó fondo” y estuvo a punto de rendirse. La resiliencia es la capacidad de los seres humanos para adaptarse positivamente a las situaciones adversas (Infosalud, s.f.). Es importante conocer cómo fue que Ana logró adaptarse que la llevó a seguir adelante
Reflexiva	¿Ha pensado que pasaría si usted finalizara sus estudios en salud mental y tuviera la oportunidad nuevamente de trabajar en el hospital de su pueblo?	Esta pregunta va dirigida a fomentar actitudes positivas, con la finalidad de impulsar su desarrollo personal y a lograr mejorar su calidad de vida.
	¿Cree usted que si habla de su experiencia con otras personas les de valor a ellos para que puedan superar el trauma psicosocial que le ha causado el conflicto armado?	Los trágicos relatos de las víctimas al narrar sus historias buscan darle a otras víctimas las herramientas para que logren entrar en confianza y puedan entender que otras personas también han pasado por esas experiencias traumáticas y complejas.
	¿Considera que usted ha asumido los hechos en cuanto al desplazamiento de forma diferente a como lo puede asumir otra persona?	Es importante que la persona identifique como ha sido su proceso, si considera que se ha superado o si por el contrario, cree que le falta mucho por aprender. Aquí nos enfocamos un poco más en la percepción que tiene el individuo de su proceso de superación personal.



Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Cacarica.

Según Jimeno (2007) “uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales”, De acuerdo a lo plasmado en la lectura los emergentes psicosociales que subyacen en los habitantes de Cacarica podemos mencionar el miedo, la incertidumbre y la angustia causada por las acusaciones sin fundamento, el desarraigo, la pérdida de familiares y experiencia de dolor; como lo menciona Das (1997) quien se interesa por la manera como el registro de lo imaginario y habla lo que otras narrativas ocultan e incluso interpela el silencio de los protagonistas de la experiencia de violencia.

El hecho de abandonar su hogar, no tener como cubrir las necesidades básicas del ser humano, la vulneración de su integridad y por ende sus derechos dejan una huella imborrable en estas personas, quienes además de verse inmersos en un choque cultural donde están susceptibles a sentimientos como lo son la impotencia, tristeza, dolor también se ven obligados a abandonar su vida por el miedo generado y la imposibilidad de generar recursos; el hecho de ver morir y desaparecer a muchos de sus seres queridos; según Mollica, (1999) quien menciona que “ las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia, Todo esto deja una brecha invisible en la salud mental de los pobladores del cacarica; “Las heridas psicosociales de las personas y comunidades traumatizadas han sido relativamente invisibles Mollica, F. (1999), estas heridas pueden traer consigo consecuencias negativas como lo son ansiedad, aislamiento, depresión, angustia, desordenes emocionales o trastornos más graves como trastornos por estrés postraumático .



Resumiendo, existen tres principales grupos de problemas psicosociales:

1. Desorden social, violencia y consumo de sustancias adictivas; incluye actos vandálicos y delincuenciales, rebeliones, demandas exageradas, abuso sexual, violencia intrafamiliar, etc.
2. El miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema.
3. Trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas evidentes.

Como mencionan los artículos en general vemos impactos en la población de pánico, estrés y el trauma como principales factores de desequilibrio psicológico y física, como lo refiere Jimeno (2007) quien manifiesta que uno de los efectos de la violencia, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales” (pág. 170).

Por lo anteriormente descrito de forma individual el hecho de ser señalado como cómplice de un actor armado infunde una sensación de miedo que trae como consecuencia repudio causando así un ambiente de incertidumbre, apatía, temor, desconfianza y rechazo entre el colectivo.

El hecho de señalar a alguien en público de ser cómplice de un actor armado también puede generar sentimiento de culpa afectando la moral y la imagen que las personas han evidenciado a lo largo de su vida, tal como Harkin (2003) lo señala, las emociones son en parte reacciones y en parte comentarios sobre la acción social de otros, debido a su contenido moral y a su potencial como instrumento político de descalificación y subordinación.



La estigmatización tuvo repercusiones individuales que incluso obligaron a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u otro. “Para no ser acusadas como causantes de la violencia que ocurría en sus regiones, muchas personas optaron por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado.

Dentro de las dos acciones en situaciones de crisis que son generadas a los miembros de las comunidades en espacial de Cacarica podemos mencionar:

- Intervenir brindando apoyo en primeros auxilios psicológicos para minimizar el impacto negativo y de vulnerabilidad que ha sufrido la población, utilizando herramientas como lecturas privadas de su dolor, la observación y entrevista para priorizar los casos que requieren una atención inmediata en la crisis o las afectaciones causadas, recuperando el deseo de trabajar en equipo y de establecer relaciones satisfactorias en su entorno, aunque se debe tener claridad de no revictimizar.
- Brindar educación a la población en salud mental, por parte de Estado y personal de salud con acompañamientos terapéuticos, para el restablecimiento de la confianza, donde puedan ser más solidarios y tolerantes, donde las victimas puedan convertir las desventajas en fortalezas, el trabajo en equipo les ayudara a crear habilidades resilientes, reacciones y medidas simples para el afrontamiento de estas situaciones de conflicto en su comunidad.


El proporcionar estas acciones en la atención psicosocial a través del apoyo y soporte emocional, para acompañar la vulnerabilidad acentuada que se genera por el desplazamiento forzado y otros hechos victimizante. A través de espacios de diálogo, intercambio de saberes y reconocimiento



del sentir, movilizar recursos propios, familiares y colectivos, al igual que toma de decisiones sobre sus proyectos o planes de vida generando una capacidad resiliente a través de diferentes acciones que mitiguen las afectaciones psicosociales de las víctimas.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- Gestionar entre los miembros de Cacarica redes vincular que considera los miembros de la familia que viven, los parientes con los que cuenta y otros vínculos o redes sociales de apoyo, departamentales , locales y de filiación (tipos de vínculos entre familias), a través de talleres de sensibilización con la finalidad de conservar relaciones más positivas, adaptarse a nuevos contextos donde puedan ser líderes sociales o gestores de cambio del mismo proyecto y generar ingresos promoviendo el desarrollo social y económico en busca de lograr cambios en cada una de sus experiencias críticas o adversar que hayan vividos.
- Implementar métodos de acompañamiento y la interacción psicosocial utilizando un enfoque de acción y participación basados en referentes de vínculos afectivos resiliencia familiar y reafirmar las potencialidades de cada una de las personas y de la comunidad de Cacarica para la auto reparación y el crecimiento a partir de las crisis y los desafíos, en él se realizaran diferentes actividades tales como lúdicas, recreativas invitando que a partir de estas actividades se propicien diferentes momentos de reflexión, participación, comunicación y formación de hábitos para transmitir calma, estabilidad emocional y reducir el temor y la incertidumbre.

- 
- Promover la participación en los miembros de la comunidad Cacarica a realizar actividades lúdicas, como juegos, en la que las personas puedan liberar bloqueos emocionales a fin de realizar cabalmente sus potencialidades más creativas en el sentido de ser capaces de desarrollarse efectivamente como actores y como creadores, además de participar con satisfacción en la solución de sus problemáticas, es decir empoderándose, según Julian Rappaport (1984) “un proceso por el cual, las personas organizaciones y comunidades adquieren el dominio de su vida, generando nuevos entornos en cuanto a la cultura, arte, juego mejorando así la calidad de vida y el bienestar, siendo una práctica terapéutica orientada a que los individuos o colectivos potencien sus sentimientos de pertenencia, o sean de red social y de resiliencia desde los vínculos afectivos.

Este conjunto de acción se desarrollara a partir del análisis realizado del contexto de la comunidad de cacarica utilizando cada de las conceptualizaciones teóricas y las redes vinculares gubernamentales ya que se busca visibilizar el rol de la familia en la prevención temprana, en caso de los niños y adolescentes que son las etapas más vulnerables de los derechos ocasionados por la violencia trayendo como consecuencias traumas o estados emocionales que afecten a las víctimas, además en la promoción de la resiliencia como un proceso de cambio.



Informe Reflexivo Y Analítico De La Experiencia

En nuestro país Colombia especialmente en Riohacha, Maicao, Uribía, Carraipia y en Arauca, son muchos los escenarios de violencia y de vulnerabilidad que encontramos, en los diferentes entornos; se ha visto abandono territorial, delincuencia, daño al entorno como también muerte de familiares, amigos y compañeros.

El conflicto armado en Colombia ha dejado muchas viudas, huérfanos, familias desintegradas por uno o más de sus miembros y por tanto ha sido grande el impacto psicológico que este conflicto ha causado en la mente de quienes fueron violentados de forma directa.

Muchas veces las personas ponen barreras en sus vidas después de haber sido víctimas de la violencia y que por ello les cuesta mucho volver a vivir tranquilos, madres con temor a seguir adelante, hijos presos del miedo a socializar y muchas veces toman caminos que conducen a la frustración y fracaso en su proyecto de vida. es decir, todos estos son efectos causados por la violencia que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales; tal como lo menciona (Jimeno et ál., 1996).

La violencia es un flagelo que a todos golpea por igual, Todos sentimos la violencia y a todos nos afecta de diferente forma, manifiesta Veena Das (1997) quien critica los modos reduccionistas del habla sobre la violencia e invoca la necesidad de que las ciencias sociales exploren alternativas que le hagan justicia a la experiencia subjetiva de dolor; por ello se requiere el acompañamiento psicológico, fortaleciendo la reconciliación con el objetivo de sanar heridas emocionales y rencores que permitan la aceptación y el perdón. La violencia ha dejado una huella imborrable en la mente de las personas que la han vivido de frente, el desplazamiento ha sido un flagelo causado por el miedo a perder la familia, el huir y dejar todo significa un choque emocional que afecta negativamente.



Con esta experiencia expuesta sobre diferentes contextos a través de la fotografía quisimos expresar de forma simbólica y subjetiva las diferentes perspectivas presentada por cada integrante del grupo vivida desde su contexto, haciéndonos claridad de cada uno de los diferentes tipos de violencia en nuestro país Colombia desde la Guajira hasta Arauca.

Considerando que, los contextos de la Guajira la pudimos estudiar desde Riohacha –Uribía barrio Aipiamana donde la población que allí habita hace parte de la población wayuu y donde últimamente la violencia y la delincuencia tanto por los nuevos habitantes como por los grupos al margen de la ley vienen sometiendo a la población.

Hay que mencionar, además Riohacha barrio Nuevo Faro, donde la violencia ha atacado principalmente al entorno con las aguas sucias que son arrojadas al mar contaminando la playa de la ciudad donde muchos bañistas llegan a divertirse, encontrando este panorama desolador y fuera de contexto por la falta de compromiso y sentido de pertenencia de las personas.

Debemos agregar, además otro panorama que es en Maicao Barrio San Martin “Mercadito Guajiro, donde se pudo evidenciar claramente que la zona esta desprotegida encontrando habitantes de calle, personas sin un sitio donde pasar la noche después de llevar de Venezuela estado Zulia, la llegada de migrantes en busca de un lugar, un refugio por que la violencia que viven en su país los ha hecho salir en busca de nuevos horizontes.

Cosa parecida sucede también, con Arauca Frontera con Venezuela donde el contrabando y la violencia han permitido que se produzcan abuso de poder contra el CAI de la policía, es evidente que Arauca también se encuentra atravesando un duro momento en cuanto a la violencia.

Al mismo tiempo en el Corregimiento de Carraipia muy cerca de Maicao y Riohacha también podemos ver como la violencia en las familias se ha venido presentando, causando miedo a los



nativos de ese lugar el punto de tener miedo salir de sus casas. Es claro ver, como este entorno produce temor, los niños no pueden salir al parque a jugar.

Es evidente que en cada uno de los contextos se ve la violencia, donde el tejido social se ve desestructurados, todo el territorio colombiano refleja la diversidad de violencia encontrada en los diferentes entornos como es la violencia cultural, donde el abandono territorial, fuerza de poder, desplazamiento, desigualdad social, maltrato familiar, el olvido son muchos de los casos.

Mollica, F. (1999). Las situaciones traumáticas que han vivido los seres humanos víctimas de la violencia, esperan que las diferentes organizaciones cumplan con la misión de reconstruir comportamientos económicos normales para prevenir la violencia colectiva y permitir un cambio, donde se refleje de forma positiva la disminución de la violencia en nuestro país, permitiendo aumentar nuestra autoestima, emociones, sentimientos.

En esta actividad donde la foto voz sirvió para recolectar los datos como parte de la estrategia para comprender la violencia que se viven en nuestro País Colombia y que requieren de un abordaje psicosocial, en los distintos lugares como son: Riohacha, Uribí, Maicao, Corregimiento de Carraipia departamentos de la Guajira y Arauca. Donde es claro ver que el recurso fotográfico fue de vital importancia en la investigación para palpar la situación de los habitantes.

Importancia Del Contexto Y El Territorio Como Entramado Simbólico Y Vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Las diferentes imágenes propuestas en las diapositivas nos muestra que no termina el sudeo del ser humano de hacerse daño los unos a los otros, de acabar nuestra naturaleza que nos



provee de lo que necesitamos para subsistir, la magnitud de esta destrucción en nuestro contexto económico, social y físico requiere urgentemente que surjan nuevos modelos que puedan prevenir la violencia colectiva que se vienen presentando, recuperando esos espacios colectivos donde se refleja la necesidad pública y donde además se pueda percibir el mejoramiento de las políticas que se enfocan en la recuperación de poblaciones traumatizadas, sin ser ajeno lo que se vive en cada contexto.

¿Qué Elementos Expresan Las Imágenes En Torno A La Subjetividad De La Comunidad Que Habita En Estos Contextos?

Las diferentes imágenes nos dan la percepción que la paz del país requiere que sean respetados los derechos humanos de los ciudadanos, donde la dignificación de la verdad, la justicia y la reparación sean tenidas en cuenta. Evidentemente, se requiere que se tomen medidas nacionales, departamentales locales donde se tengan en cuenta los tratados firmados en los derechos humanos; Sin lugar a dudas esta es la realidad que se vive en nuestro país donde la desigualdad social da paso a la indiferencia como se muestra en las imágenes y esto a su vez crea repercusiones graves para la población en general.

Para la resiliencia de las tantas víctimas que han sido afectadas por la violencia que se ejerce en cada uno de los diferentes contextos donde no se carece de un hogar, de la alimentación, de la seguridad personal, de la seguridad a los recursos naturales donde se pueda reconstruir el tejido social.

Lo simbólico y la subjetividad.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?



Podemos apreciar como el individuo pierde su identidad tratando de olvidar las experiencias vividas para poder continuar con sus vidas, marcadas por la violencia que se da en sus territorios como lo vemos en los videos, la violencia se da en la mayoría de nuestros hogares donde las personas además de salir de sus casas también salen de su país a buscar mejores oportunidades.

Según Jimeno (1996), dice que uno de los efectos de la violencia bien sea doméstica o de otro orden, afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros lesionando las redes sociales. De esto, la importancia de la recomposición de las acciones de los ciudadanos.

Veena Das (1997) critica los modos reduccionistas del habla sobre la violencia e invoca la necesidad de que las ciencias sociales exploren alternativas que le hagan justicia a la experiencia subjetiva de dolor, donde las personas tratan de dejar a un lado las experiencias traumáticas para centrarse en las nuevas experiencias, aunque no sean olvidadas de unos todos. Se pudiera decir, que la palabra siempre será enana frente a la magnitud de lo vivido por estas personas en sus territorios, según Sergio Moravia (1998, 173).

Imagen Y La Narrativa Como Clave De Memoria Para Extraer Nuevos Significados Sociales.

Podemos decir que la imagen y la narración expuestas en las diferentes diapositivas representan de forma artística los momentos vividos por los diferentes personajes en distintos lugares y momentos en cuanto a la violencia, pasando de un pensamiento mítico a un pensamiento racional, cada paradigma empleado en las representaciones visuales nos lleva a entender y a transmitir la idea a la sociedad.



Tanto para las víctimas de violencia que cada día recuerdan como la violencia los despoja de sus bienes y los sume en la tristeza, también como para nosotros como multiplicadores de los contextos, la memoria nos abre paso para revivir los diferentes momentos.

Cada momento fotografiado en los diferentes contextos nos recuerda las palabras de Urrea Portillo (1997) donde plantea que la violencia es la fuerza injusta que atropella la libertad, la vida y el ser, donde la víctima es obligada, intimidada y agredida dañando el tejido social, las narrativas nos evocan diferentes contextos dejándonos ver la violencia con repercusiones para quien las vive y los colectivos sociales que también la enfrentan, como vecinos, familiares, amigos, etcétera.

Recursos de afrontamiento.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

A través de las diferentes imágenes podemos ver que cada individuo va en busca de sus propios recursos personales por medio de sus habilidades de afrontamiento y su contexto humano que le permiten crecer, buscar su bienestar y dejar por un momento la violencia vivida ya sea porque se van a vivir con otros familiares, porque callan y viven la violencia por dentro, porque tratan de distraerse para no pensar o porque se resignan.

Es claro ver, como en los diferentes contextos expuestos donde la migración de venezolanos, la prostitución, la delincuencia, violencia en los espacios naturales como se ve en las imágenes de Maicao, Uribí, Riohacha Corregimiento de Carraipia departamentos de la guajira y en Arauca se dan sin ningún control y en algunos casos se deja de creer en la justicia.



También sabemos que algunas personas sobreviven y maduran en situaciones sorprendentemente adversas, como también que los contextos sociales tienen un poder letal y duradero donde las víctimas tienen que ir seleccionando y moldeando para alcanzar las metas con más facilidad; donde algunos pueden desaparecer otros tomar ese obstáculo y florecer.

Evidentemente, la guajira, Arauca y especialmente el País, está en una difícil y peligrosa situación, que viene agravándose cada vez más donde no se asume la propia responsabilidad, la falta de estrategias por parte del gobierno para el restablecimiento social. Es claro ver, gente con emprendimiento atacados por la delincuencia y la ejecución de violencia de otras personas, apareciendo sintomatologías por la evitación como estrés, alteraciones y negativismo en cuanto a creencias básicas.

Se requiere de un clima social desde las tres dimensiones de las relaciones del crecimiento personal, de mantenimiento y cambio del sistema (Moos, 2003), estos van a evaluar tanto la calidad y las relaciones personales en los distintos escenarios, aunque interfieren en el nivel de compromiso y de cohesión donde se ayudan y se respaldan entre sí y que puedan tener facilidad para expresarse abiertamente en cuanto a sus sentimientos.

En cada uno de los anteriores contextos expuestos muestran que las dimensiones del crecimiento personal van a interferir con el camino que estimula el ambiente a que un individuo cambie y tenga un desarrollo personal como su independencia, su logro, sus intereses culturales e interculturales. (Brown, Mulhem & Joseph, 2002).



Reflexión Psicosocial Y Política Que Nos Deja La Experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Los encuentros articulados a una acción colectiva pueden catalizar desde el lenguaje diferentes violencias sociales podemos decir que las comunidades deben ser gestoras de sus propias necesidades tratando producir el cambio claro está con el acompañamiento psicosocial. Cada persona debe ser capaz de salir adelante siendo consciente de que no puede seguir siendo partes de la violencia.

Los hechos que vemos en los videos es el recordatorio de la cantidad de víctimas que se registran en Colombia, aumentando las estadísticas de personas afectadas por desplazamiento masivo, violencia de género entre otros.

La memoria es un tipo de afrontamiento activo de la experiencia colectiva y un apoyo social positivo, donde da sentido a lo ocurrido y genera una identidad en el sobreviviente, desapareciendo sintomatología de estrés postraumático, mayor alteración en el proceso de duelo e impacto negativo en las creencias básicas.

Link del blog

<https://escenariosdeviolencia20.blogspot.com/2020/03/uribia-y-maicao.html>



Conclusiones

Cada uno de los casos expuestos en este curso nos lleva a la reflexión sobre el trasfondo de las vivencias de las familias Colombianas en su lugar de origen, donde los traumas a causa del miedo, estrés, ansiedad por los grupos al margen de la ley ocasionan el desintegro del tejido social como es visto en las imágenes tomadas en el inicio del curso con la foto voz, en la historia de vida de Ana Ligia y el caso de Cacarica.

La foto voz nos llevó a hacer un recorrido por Riohacha, Maicao, Uribía, Carraipia y Arauca, diferentes escenarios de Colombia, donde se pudo observar cómo están constituidos los contextos sociales de nuestro día a día, cada integrante del grupo tuvo la oportunidad de plasmar imágenes que nos transportan a las diferentes situaciones concientizándonos y sensibilizándonos para la búsqueda de herramientas que se pueden llevar a cabo intervenciones psicosociales a las comunidades víctimas de violencia.

Se hace, además, necesaria la implementación de acciones y estrategias que nos permitan buscar soluciones para mitigar el daño causado por los grupos legales y especialmente los ilegales a estas comunidades, como se expone en la historia de vida de Ana Ligia y en el caso de Cacarica que beneficien su contexto psicológico, social, económico, físico y cultural.

Es evidente, la necesidad de crear una serie de preguntas de tipo Reflexiva, circular y Estratégicas para recrear la memoria colectiva, además nos lleven a analizar y justificar las diferentes respuestas buscando su mejor comprensión.

En las diferentes presentaciones se mostraron múltiples escenarios desde un punto de vista crítico y reflexivo observando, que en las fotos se plasma violencia por negligencia, con las personas víctimas del conflicto, violencia a integridad humana, falta de compromiso y también



se muestran los vejámenes que este conflicto deja en las personas, un daño emocional por lo que se hace necesario el acompañamiento de un equipo psicosocial para disminuir el impacto emocional que la violencia plasma en la memoria de las personas que la sufren, por ello podemos decir que la resiliencia puede ser construida y fortalecida mediante diferentes estrategias, direccionadas a la reconstrucción del proyecto de vida mediante la recomposición subjetiva de la memoria del sujeto como ser emocional.



Referencias Bibliográficas

- (s.f.). Obtenido de Lira, E. (2010). Trauma, duelo, reparación y memoria. Scielo, 1-15.
- (s.f.). Obtenido de Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>.
- (s.f.). Obtenido de https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>. (s.f.).
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004. (s.f.).
- Infosalud (s.f.). Resiliencia. Obtenido de: <https://www.infosalus.com/actualidad/noticia-resiliencia-12-consejos-sencillos-dia-dia-20140316100133.html>. (s.f.).
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>. (s.f.).
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de. (s.f.).
- Pérez, J. (2011). Estrategias de afrontamiento. Recuperado de: <file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAfrontamiento-4836523.pdf>.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de. (s.f.).